

CONCORSO FOTOGRAFICO PLIS

Si è concluso con la premiazione del 27 ottobre 2007 il concorso fotografico dal titolo “*il territorio agricolo e boschivo attraverso le stagioni*” al quale hanno partecipato ben 20 artisti che, a differente titolo, hanno colto scorci di vita e di paesaggi tipici del fiume Brembo. Questa iniziativa, volta a sensibilizzare la popolazione sulle peculiarità ambientali che caratterizzano il territorio del Parco Locale di Interesse Sovracomunale del basso corso del fiume Brembo rientra nel più generale progetto “*bacini bioculturali alle reti ecologiche: una proposta per la creazione di un sotto-sistema delle aree protette dell’Isola Bergamasca (proponente cooperativa LINUS)*” Il progetto che evade dagli inerti confini amministrativi per abbracciare organicamente alcune problematiche ambientali che caratterizzano il territorio locale, prevede l’attivazione sul territorio di alcune iniziative ed azioni quali: i) progettazione partecipata e la realizzazione di opere di rinaturalizzazione e di nuova forestazione nell’area del Parco Locale di Interesse Sovracomunale del basso corso del fiume Brembo; ii) corridoi ecologici per la connessione delle aree presenti sul territorio. Il concorso fotografico tenuto presso la sede del PLIS Brembo, rientra nel più generale sottosistema delle aree protette e permette di cogliere e meglio approfondire tematiche e percezioni caratterizzanti il territorio e tali da formare un giacimento di memorie da tramandare nel tempo. La mostra rimarrà aperta fino al 20 dicembre 2007 e oltre alle fotografie classificate quali la *Nevicata sul Brembo* (1° classificato – Roberto Marra), il *Sogno* (2° classificato – Annamaria Guida) e *Il campo* (3° classificato – Donato Forgetta) è possibile ammirare anche altri fotogrammi di una vita che, alla luce della frenesia attuale, sembra ormai essere stata dimenticata.

Dott.ssa Pt Cristina Riboldi
(Tecnico PLIS)

1° classificato - Roberto Marra con "Nevicata sul Brembo"



2° Classificato - Annamaria Guida con "Sogno"



3° classificato - Donato Forgetta con "Il campo"

